

中文名稱規範聯合協調委員會第八次會議
2010.11.2 台北 國家圖書館

2010年 中文名稱權威紀錄彙整作業

許靜芬

國家圖書館書目資訊中心

人名彙整作業

- 持續進行人名權威資料彙整
- 人名權威相關規範整理
- 權威控制相關文獻收集
- 人名權威紀錄架構調整試作

人名權威資料彙整

- 主要作業項目
 - 區分同名不同人
 - 主標目擇定
 - 主標目形式調整
 - 參照名稱蒐集增補
 - 個人相關資訊增補

人名權威相關規範整理

- 方式
 - 蒐集相關權威建檔規則
 - 蒐集各館權威紀錄建檔規則
 - 比較上述各項規則的異同

規範名稱	規範簡稱	出版/修訂時間	全文參見
中國編目規則第三版	CCR3	2005.10	•
中國編目規則第三版暨使用手冊	CCR3 手冊	2008.10	附錄一
國家圖書館中文名稱規範作業	NCL 中文名稱	2004.10.26	附錄二
中文名稱權威紀錄彙整原則	BIC 權威彙整	2007.12.22	附錄三
國家圖書館中文權威紀錄著錄規則	NCL 權威	2007.12.24	附錄四
國立臺灣大學圖書館權威作業工作手冊	NTU 權威	2004	附錄五
團體權威整理作業手冊-附錄一、「團體名稱權威標目整理」作業原則(摘要)	NCL 團體	•	附錄六

人名權威相關規範整理_樣例

整合及方案	編目規則或單位內規範名稱	規則內容	相關說明
1.1 人名標目之選擇			
1.1.1 一人有二個以上之名號者，應擇其最常用者為標目，如無法確定，得依下列順序擇定： (1)個人作品中最常用者； (2)文獻中最常用者； (3)個人最近使用者。 例：1.朱熹 不用朱元晦、朱紫陽、朱晦庵、蓮翁、雲谷老人、漳州病叟、朱文公、朱考業等名。 2.于右任 不用于敏銘、于伯循、璧心、劉學裕、太平老人、大風、劉墨、六姑齋、白花華廬、神州蒼主、關西餘子、朱器老翁、噴血乾牌一柱、駱等名。	CCR3	22.1.1 一人有二個以上之名號者，應擇其最常用者為標目，如無法確定，得依下列順序擇定： (1)個人作品中最常用者； (2)文獻中最常用者； (3)個人最近使用者。 例：1.朱熹 不用朱元晦、朱紫陽、朱晦庵、蓮翁、雲谷老人、漳州病叟、朱文公、朱考業等名。 2.于右任 不用于敏銘、于伯循、璧心、劉學裕、太平老人、大風、劉墨、六姑齋、白花華廬、神州蒼主、關西餘子、朱器老翁、噴血乾牌一柱、駱等名。	NTU 權威與 CCR3 之規定不同，建議採用 CCR3 之順序擇定，因其較為客觀。台大的規則係以館內書目數量作為擇定標準，雖較為明確，但因各館書目數量差異，易造成選擇標目之差異。
	NTU 權威	1.5.2 同一作者有多個姓名，即相同語文著作，不同署名、別名之選取標準： 1.5.2.1 比較其各名稱在本館書目的數量，以本館書目使用較多之名稱為權威標目。 1.5.2.2 如書目筆數大略相等，則以較著稱者為權威標目。 1.5.2.3 不能判斷何者較著稱時，以本館編目單位法	

權威控制相關文獻收集

- 目的
 - 蒐集權威控制理論與實務之議題
 - 作為規則調整之參考資料
- 方式
 - 同人查詢蒐集相關文獻
 - 閱讀撰寫文獻重點議題及摘要

人名權威紀錄架構調整試作

- **目的**
 - 因應未來書目服務需求
 - 提升權威紀錄整合關連效能
 - 建立權威資料再利用功能
- **方式**
 - 擬訂權威紀錄欄位細部元件
 - 進行特定作者權威紀錄試作
 - 蒐集比對本館權威資源建檔格式

人名權威 試作紀錄欄位 細部元件

序	屬性	項目	次項	小項	
0	必	辨識碼			
1	必	資料日期			
2	必	總目	總目名稱(優選)		第2128頁-總目
2.1	必	雙系統值	本名		
2.1.1		雙系統值	本名	繁體中文	特種書目不編錄中
2.1.2		雙系統值	本名	聲音	
2.1.3		雙系統值	本名	簡體中文	
2.1.4		雙系統值	本名	英文	
2.1.5		雙系統值	本名	日文	
2.1.6		雙系統值	本名	法文	
2.2	選	雙系統值	原名		
2.3	選	雙系統值	舊名		
2.4	選	雙系統值	筆名		
2.5	選	雙系統值	字		
2.6	選	雙系統值	號		
2.7	選	雙系統值	號		
2.8	選	雙系統值	學名		
2.9	選	雙系統值	別署		
2.10	選	雙系統值	別名		
2.11	選	雙系統值	禮名		
2.12	選	雙系統值	乳名		
2.13	選	雙系統值	幼名		
2.14	選	雙系統值	化名		
2.15	選	雙系統值	俗名		
2.16	選	雙系統值	法名		
2.17	選	雙系統值	法號		
2.18	選	雙系統值	自號		
3	必	基本內容			
3.1	必	基本內容	簡稱/字年		
3.1.1	必	基本內容	簡稱/字年	類別	
3.1.2		基本內容	簡稱/字年	收類	
3.1.3	必	基本內容	簡稱/字年	朝代	
3.1.4		基本內容	簡稱/字年	籍貫	
3.1.5		基本內容	簡稱/字年	族籍	
3.1.6		基本內容	簡稱/字年	出生地	
3.1.7	必	基本內容	簡稱/字年	享年	不詳以「?」表之
3.1.8	必	基本內容	簡稱/字年	享年	

團體名稱欄位對應 (初稿)							
MARC	團體名稱	機關專覽1	機關專覽2	出版社1	出版社2	大書庫欄位	
001	權威紀錄系統識別號	機關專覽	系統流水號				
100\$a/0-7	輸入日期*	建檔日期					
100\$a/8	權威標目性質代碼						
100\$a/9-11	編目語言*						
100\$a/12	音譯代碼						
100\$a/13-16	字集*						
100\$a/17-20	附加字集						
100\$a/21-22	編目文字						
150\$a/0	名稱代碼資料						
152\$a	編目規則						
152\$b	標題系統						
157							
158							
159							
160							
161							
162							
163							
164							
165							
166							
167							
168							
169							
170							帳戶名稱
171							帳號
172							公開個人資料
173							允許線上申請
174							比較機構名稱

權威欄位對應方案之一

原始欄位
100
200
400
500
830
.....
Metadata A
作家
本名
其他名
英文名
.....
Metadata B
中文姓名
本名
出生年
卒年
英文姓名-漢語
拼音
.....

1、採metadata格式儲存。

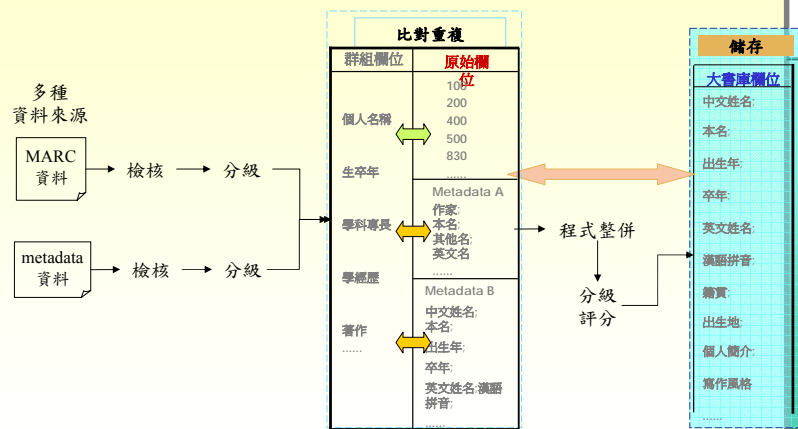
2、與系統儲存欄位之對應，採2層式對應：

(1)紀錄儲存--儘量找出可對應欄位，無法對應者，比照MARC21欄位886作法，訂定特定欄位予以保留欄位原有定義。

(2)比對重複--聚集同質欄位，採群組式對應。

群組欄位	原始欄位	大書庫欄位
個人名稱	100	中文姓名
	200	
	400	
	500	
	830	
生卒年	出生年
	Metadata A	
學科專長	作家	卒年
	本名	
	其他名	
學經歷	英文名	漢語拼音
	
著作	Metadata B	籍貫
	中文姓名	
	本名	
	出生年	
.....	卒年	出生地
	英文姓名-漢語	
	拼音	
	
		個人簡介-寫作風格

權威資料儲存方式



(資料儲存儘量保留其原始欄位定義。)

大書目庫建置理念概述 ^{1/2}

- 是本館各書目系統的聯合目錄，更是全媒體 (Mediums in one) 的書目管理系統；
- 更是帶領我國圖書資訊界迎向數位全媒體的書目編製品質控制化的書目管理實驗系統。

陳劉欽智博士世界遺產記憶網的啟發

- 有用且使用者想用的知識庫。
- 以圖像引導知識(資料)的搜尋與探索。
- 書目紀錄隱身於後，卻是整個知識庫的核心。
- 時間、地點、主題、人物是知識庫的構成與查詢主軸。

書目紀錄應該看得到的資訊!




【廣域圖書館：數位圖書館時代的知識文明】 1/1

作者：顧敏著
出版者：文星圖書館管理
版次：初版
分類號：028.2
標題：1. 數位圖書館 2. 圖書館管理 3. 知識管理
閱讀對象：

是否到期	ISBN(縮印方式)	頁數	寬度	定價	出版年月	售價	庫存	上市日期	SFX
☞	978-957-8708-97-6(平裝)	296頁	23公分	450元	98/12				Link ONCL

MARC格式 卡片格式

得獎年度	得獎項目	得獎類別
98年度	臺灣出版TOP1	總類



**廣域圖書館——
數位圖書館時代的知識文明**
The Metalibrary: New Library
Civilization in the Digital Age

顧敏◎著
Karl Min Ku

文華圖書管理學院股份有限公司 出版

作書介紹

顧敏 Karl Min Ku
1945年生

◆ 對圖書館的館址發展及中文資訊服務專家
◆ 聯合國際學位協會會員(JA)職務委員會第一屆華人委員 (1993)
◆ 亞太地區圖書館發展委員會47屆會員 (1994-1995、2005-2006)
◆ 中華圖書館學國際合作協會(JA)理事委員 (2009-2009)
◆ 廣東省圖書館館員協會179屆理事委員

目錄

序言 1
第一章 圖書館的知識文明 161
第二章 數位圖書館的知識文明 162
第三章 未來圖書館的知識文明 167

第 2 章 廣域圖書館知識 177
第一節 廣域圖書館的定義 183
第二節 廣域圖書館的知識管理 187
第三節 廣域圖書館的知識服務 187

第 3 章 網路數位圖書館 191
第一節 網路數位圖書館的定義 191
第二節 網路數位圖書館的知識管理 191
第三節 網路數位圖書館的知識服務 191

國家圖書館出版品預行編目資料

廣域圖書館：數位圖書館時代的知識文明—The metalibrary: new library civilization in the digital age / 顧敏。—初版。—臺北市：文華圖書管理學院，民國 101 年 10 月。

頁數： 公分

含附錄

ISBN 978-957-8706-97-6 (平裝)

1. 數位圖書館 2. 圖書館管理 3. 知識管理 428.2 9802346

廣域圖書館——數位圖書館時代的知識文明

著：顧敏
出版：文華圖書管理學院股份有限公司
發行人：劉國忠
發行所：文華圖書管理學院股份有限公司
地址：臺北市內湖路一段 91 巷 40 號 2 樓
電話：(02) 8711-2375
傳真：(02) 8719-2376
郵政劃撥：臺北郵政 14900685 號
E-mail: 郵政電腦服務股份有限公司
地址：104 臺北市內湖路一段 122 號 1 樓
電話：1 663 2363 6961 ~ 3
出版日期：中華民國 101 年 12 月 11 日
定價：每冊新臺幣 498 元
郵購加郵費及郵資共計 538 元
郵購加郵費及郵資共計 538 元
ISBN 978-957-8706-97-6 (平裝)

圖書館四個文明
The Four Civilizations on the History of Librarianship Development

中文摘要
知識人類文明的發展，圖書館文明是人類發展知識的文明，圖書館文明是人類文明的一部分，圖書館文明包括四個方面，即：1) 知識傳播上的知識管理；2) 知識傳播的多元知識管理；3) 知識內容的學術管理；4) 知識內容的知識服務。圖書館文明不僅僅是人類社會文明發展和人類知識文明的進化，也是一種重要文明。

Abstract
Library civilization is a part of human civilization. The library civilization consists of four branches that are: 1) knowledge management on the media storage; 2) knowledge media selection and delivery; 3) knowledge content selection and management; 4) knowledge content service and support. Library civilization is not only the development of human civilization and the evolution of human knowledge, but also an important civilization.

大書目庫權威紀錄欄位(m)

人名權威：劉騰

劉騰 (清朝) 簡歷資料 <http://10.gstatic.com/images?q=th:05XaTjU76ozqjM> http://10.gstatic.com/images?q=th:2v9Cj_VqbywAeM

類	編號	名稱	全稱	權威紀錄內容
1	101	劉騰	劉騰	NO252625
2	201	劉騰	劉騰	劉騰
211	2111	劉騰	劉騰	劉騰
212	2121	劉騰	劉騰	劉騰
213	2131	劉騰	劉騰	劉騰
214	2141	劉騰	劉騰	劉騰
215	2151	劉騰	劉騰	劉騰
216	2161	劉騰	劉騰	劉騰
217	2171	劉騰	劉騰	劉騰
218	2181	劉騰	劉騰	劉騰
219	2191	劉騰	劉騰	劉騰
220	2201	劉騰	劉騰	劉騰
221	2211	劉騰	劉騰	劉騰
222	2221	劉騰	劉騰	劉騰
223	2231	劉騰	劉騰	劉騰
224	2241	劉騰	劉騰	劉騰
225	2251	劉騰	劉騰	劉騰
226	2261	劉騰	劉騰	劉騰
227	2271	劉騰	劉騰	劉騰
228	2281	劉騰	劉騰	劉騰
229	2291	劉騰	劉騰	劉騰
230	2301	劉騰	劉騰	劉騰
231	2311	劉騰	劉騰	劉騰
232	2321	劉騰	劉騰	劉騰
233	2331	劉騰	劉騰	劉騰
234	2341	劉騰	劉騰	劉騰
235	2351	劉騰	劉騰	劉騰
236	2361	劉騰	劉騰	劉騰
237	2371	劉騰	劉騰	劉騰
238	2381	劉騰	劉騰	劉騰
239	2391	劉騰	劉騰	劉騰
240	2401	劉騰	劉騰	劉騰
241	2411	劉騰	劉騰	劉騰
242	2421	劉騰	劉騰	劉騰
243	2431	劉騰	劉騰	劉騰
244	2441	劉騰	劉騰	劉騰
245	2451	劉騰	劉騰	劉騰
246	2461	劉騰	劉騰	劉騰
247	2471	劉騰	劉騰	劉騰
248	2481	劉騰	劉騰	劉騰
249	2491	劉騰	劉騰	劉騰
250	2501	劉騰	劉騰	劉騰
251	2511	劉騰	劉騰	劉騰
252	2521	劉騰	劉騰	劉騰
253	2531	劉騰	劉騰	劉騰
254	2541	劉騰	劉騰	劉騰
255	2551	劉騰	劉騰	劉騰
256	2561	劉騰	劉騰	劉騰
257	2571	劉騰	劉騰	劉騰
258	2581	劉騰	劉騰	劉騰
259	2591	劉騰	劉騰	劉騰
260	2601	劉騰	劉騰	劉騰
261	2611	劉騰	劉騰	劉騰
262	2621	劉騰	劉騰	劉騰
263	2631	劉騰	劉騰	劉騰
264	2641	劉騰	劉騰	劉騰
265	2651	劉騰	劉騰	劉騰
266	2661	劉騰	劉騰	劉騰
267	2671	劉騰	劉騰	劉騰
268	2681	劉騰	劉騰	劉騰
269	2691	劉騰	劉騰	劉騰
270	2701	劉騰	劉騰	劉騰
271	2711	劉騰	劉騰	劉騰
272	2721	劉騰	劉騰	劉騰
273	2731	劉騰	劉騰	劉騰
274	2741	劉騰	劉騰	劉騰
275	2751	劉騰	劉騰	劉騰
276	2761	劉騰	劉騰	劉騰
277	2771	劉騰	劉騰	劉騰
278	2781	劉騰	劉騰	劉騰
279	2791	劉騰	劉騰	劉騰
280	2801	劉騰	劉騰	劉騰
281	2811	劉騰	劉騰	劉騰
282	2821	劉騰	劉騰	劉騰
283	2831	劉騰	劉騰	劉騰
284	2841	劉騰	劉騰	劉騰
285	2851	劉騰	劉騰	劉騰
286	2861	劉騰	劉騰	劉騰
287	2871	劉騰	劉騰	劉騰
288	2881	劉騰	劉騰	劉騰
289	2891	劉騰	劉騰	劉騰
290	2901	劉騰	劉騰	劉騰
291	2911	劉騰	劉騰	劉騰
292	2921	劉騰	劉騰	劉騰
293	2931	劉騰	劉騰	劉騰
294	2941	劉騰	劉騰	劉騰
295	2951	劉騰	劉騰	劉騰
296	2961	劉騰	劉騰	劉騰
297	2971	劉騰	劉騰	劉騰
298	2981	劉騰	劉騰	劉騰
299	2991	劉騰	劉騰	劉騰
300	3001	劉騰	劉騰	劉騰

對未來權威資源的展望

- 1、編目及權威資料編製過程中，在當下記錄待編資料上有助提升目錄服務的相關資訊。
- 2、進行跨機構合作，選定於若干領域作品量達某種程度的作者，逐步加強其權威紀錄內容之補強，共同奠立加值服務基礎。

FRBR及FRAD的啟發

目錄能提供什麼資訊？ 0/3

善用各類出版品提供的訊息

- **《別想擺脫書》**是法文作品「N'espérez pas vous débarrasser des livres」的繁體字譯本，由臺灣皇冠出版社出版，譯者為尉遲秀
- 安伯托·艾可(Umberto Eco)及尚-克洛德·卡里耶爾(Jean-Claude Carrière)兩人以「書」為主題的對談，由尚-菲利普·德·托納克(Jean-Philippe de Tonnac)擔任引言人。
- **封面摺封口**的作者介紹：
 - 艾可身兼哲學家、歷史學家、文學評論家、美學家、記號語言學家等多種身分，在四十八歲時推出第一本小說《玫瑰的名字》；
 - 卡里耶爾是法國作家、劇作家、電影編劇，和西班牙超現實主義電影大師布紐爾合作寫過「青樓怨婦」等電影劇本，改編自米蘭·昆德拉名作的「生命中不可承受之輕(或譯：布拉格的春天)」也是他的作品。
- 中國大陸廣西師範大學出版社出版同一作品的簡體字譯作**《別想擺脫書》**，譯者為吳雅凌，與談人及引言人的譯名分別為安貝托·艾柯、让-克洛德·卡里埃尔、让-菲利浦·德·托纳克。

FRBR及FRAD的啟發

目錄能提供什麼資訊？ 1/3

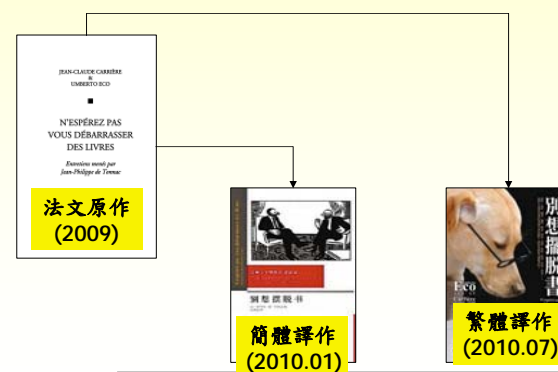
增加對個人的描述

名稱類型	實體類型	關係類型樣例
首選名稱	個人↔個人	<ul style="list-style-type: none">• 別名關係• 世俗關係• 宗教關係• 職務關係• 所屬關係• 合作關係•
	個人↔家族	<ul style="list-style-type: none">• 成員關係
	個人↔團體	<ul style="list-style-type: none">• 成員關係
變異名稱	個人名稱↔個人名稱	<ul style="list-style-type: none">• 曾用名關係• 後用名關係• 不同語言形式關係• 其他變異名稱關係

FRBR及FRAD啟發

目錄能提供什麼資訊？ 2/3

作品與表現形的關係



FRBR及FRAD啟發

目錄能提供什麼資訊？ 3/3

個人與個人、個人與作品/表現形的關係



謝謝聆聽！
~敬請指教~